



Q

さてどんなものを作っているのでしょうか？

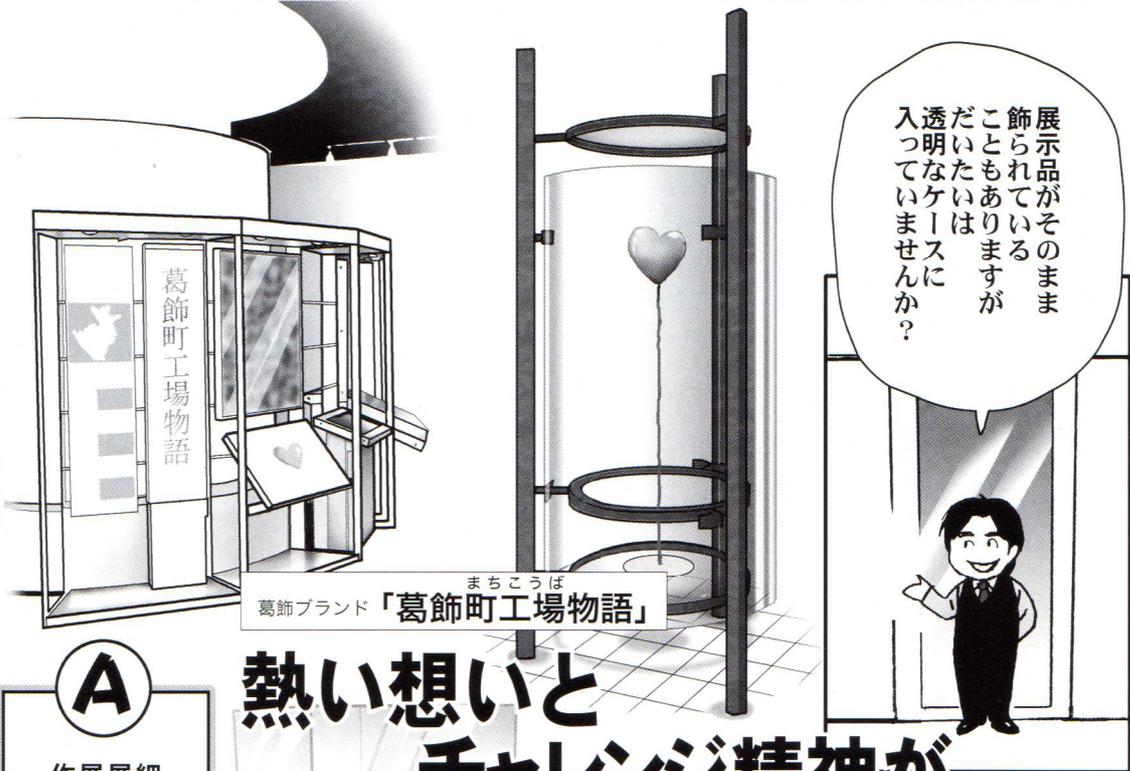
皆さんが美術館や博物館に行くとそれを必ず目にします

しかしあまり印象には残らないでしょうね

細見大作社長



その会社は高速道路のすぐ側にあります



展示品がそのまま飾られていることもありますが、だいたいは透明なケースに入っていますませんか？

葛飾ブランド「葛飾町工場物語」

A

細見工業は展示ケースや展示会用ディスプレイを作っている会社です

熱い想いと  
チャレンジ精神が  
生み出す本物

～美術館・博物館用展示ケース～

細見工業株式会社

作・狐塚あやめ

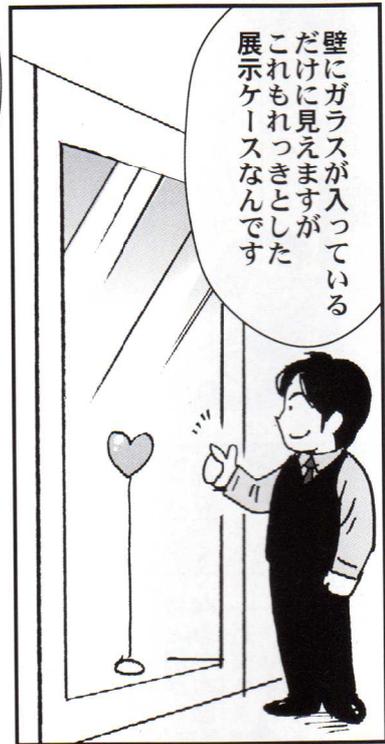
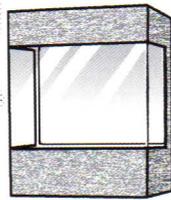


機密性や防犯性、耐震性、使い勝手の良さなど様々な点に気を配って設計、製造されているのです

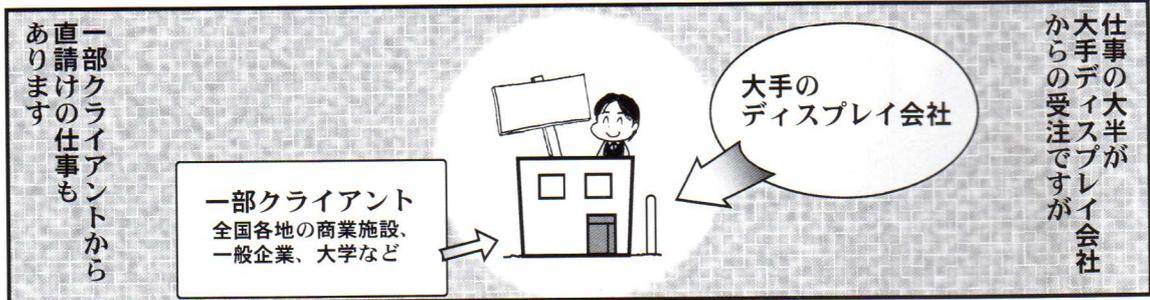


これらがただの入れ物や単なるガラスだと思ったら大間違い！

ちゅちゅ



壁にガラスが入っているだけに見えますがこれもれっきとした展示ケースなんです



一部クライアントから直請けの仕事もあります

一部クライアント 全国各地の商業施設、一般企業、大学など

大手のディスプレイ会社

仕事のお大半が大手ディスプレイ会社からの受注ですが



展示品と一緒に長く残るものだけに、なるべくいい仕事をしたいですからね

お互いナットク!!

言われるままやっつけてしまえば、楽なんですよけど

専門的な立場からノウハウを提示し、時にはぶつかりながら話し合います



いえこうして欲しいんですけど

それではお客さんが鑑賞しにくいですよ！

下請けの仕事の場合はデザイナーさん、直請けの場合はクライアント担当者と打ち合わせします



はい  
いらつしやい

細見さんこんなの  
頼みたいんだけど

細見工業株式会社

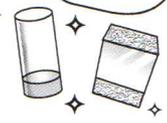
常に  
新しくて良い  
アイデアを  
出していかねば  
なりません

未来の製品

まだ見ぬ製品を求め...  
とどまては  
いらぬない!



決まった設計で  
同じ物を作っている  
だけではすまないの



こうしたらどうだろう

考えてみたけど扉が  
開けにくくなるかもな...



わかりました

ムズカシイ!

セキュリティは  
しっかりして欲しいけど  
外から鍵穴を  
見えなくして下さい  
それでいて使いやすい  
のが欲しいんです

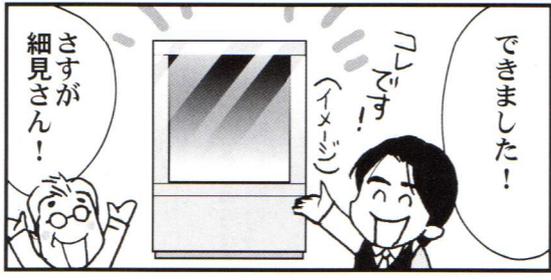


むむむ...



ケースの存在感がなくて  
展示品だけあるような...

細見さん  
こんにちは



さすが  
細見さん!

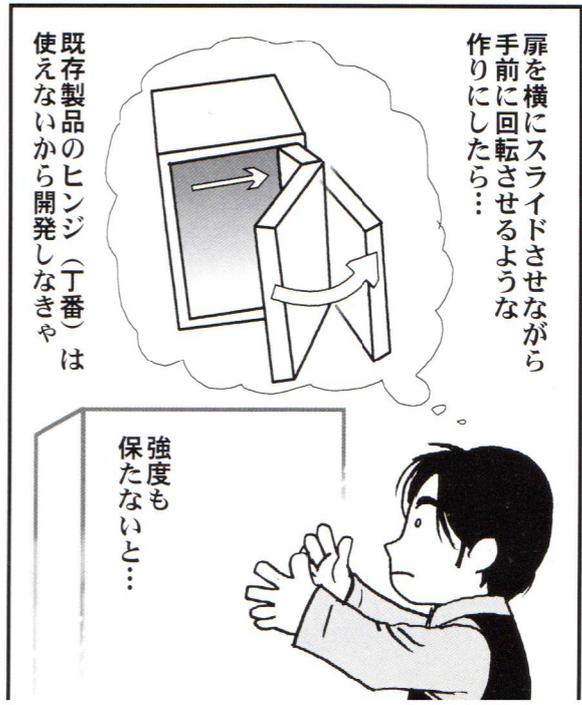
できました!

フエッ!  
(イメージ)



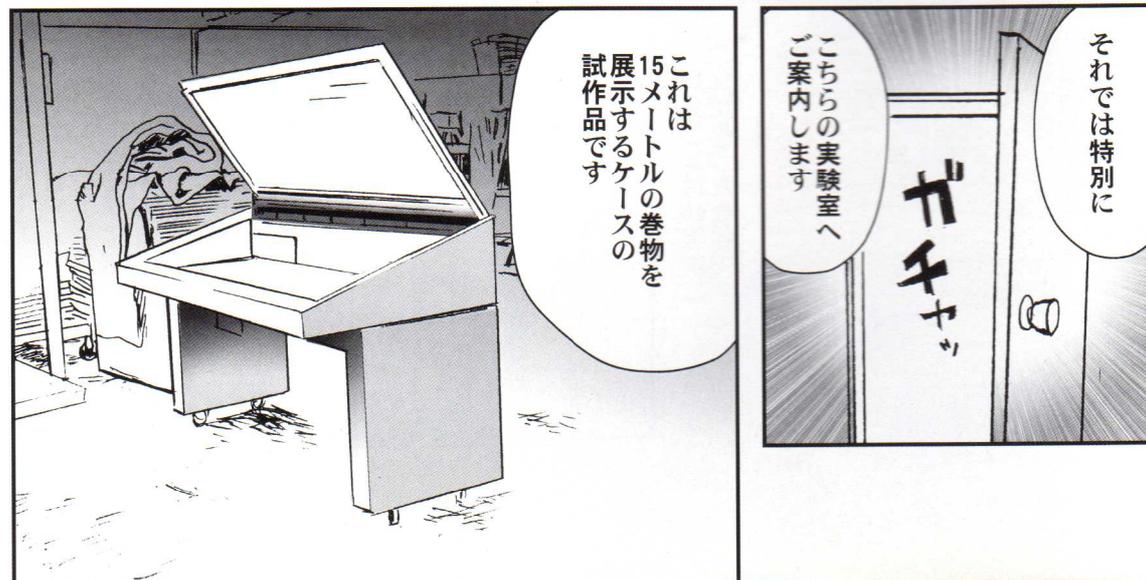
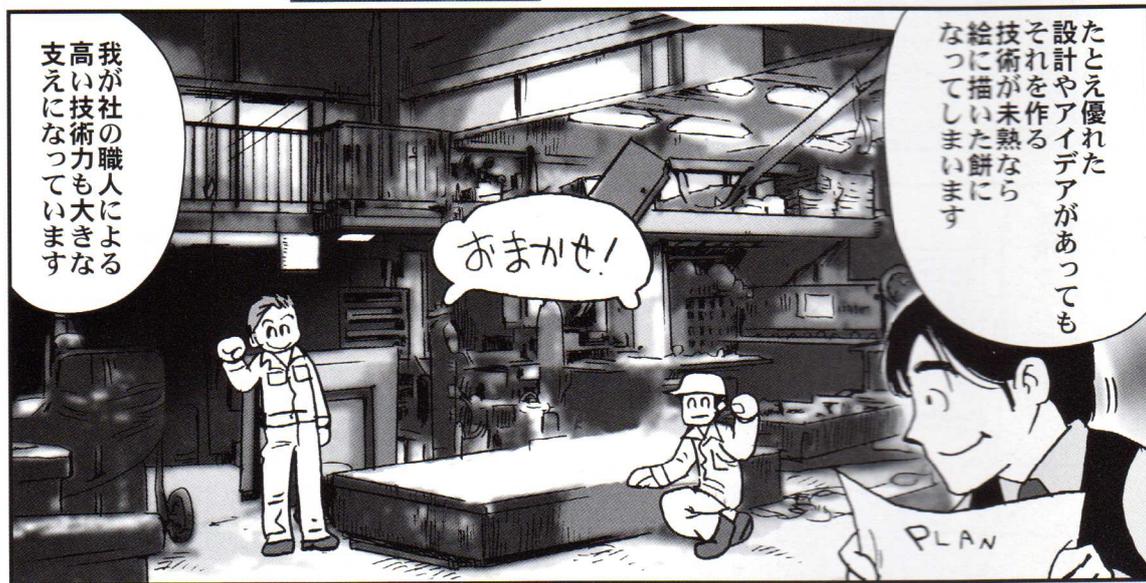
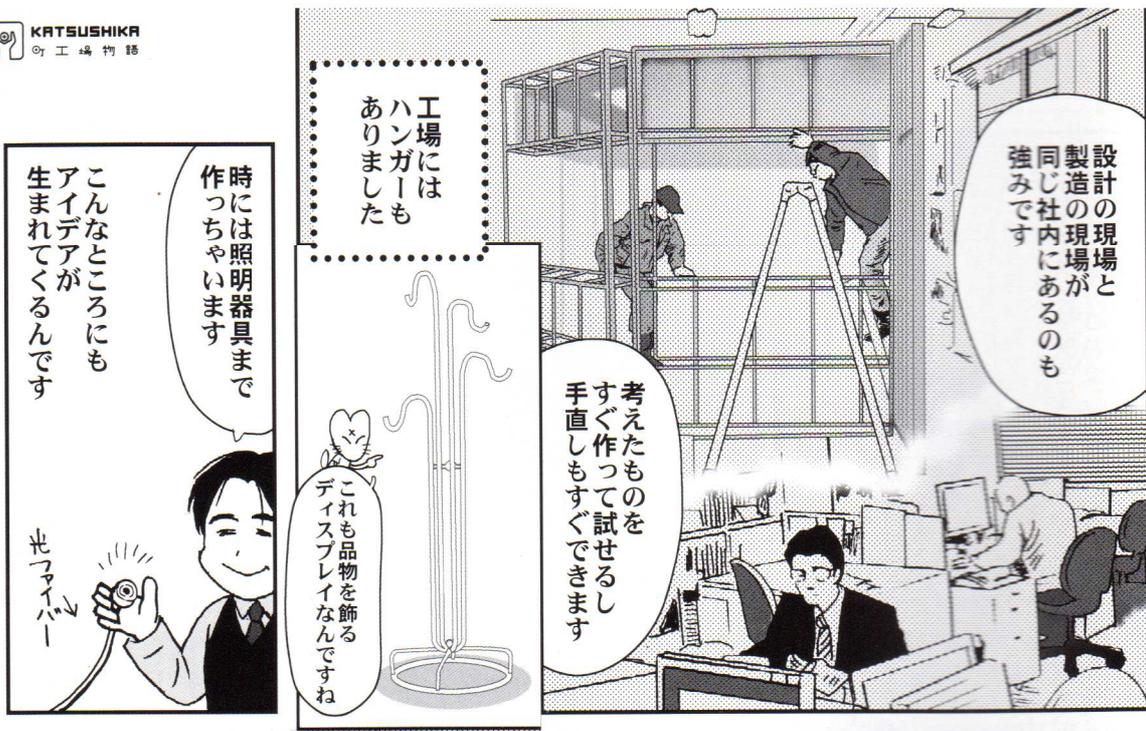
やりがい  
ありますよ

...と  
こんな風に  
日々の仕事  
がチャレン  
ジの連続です



扉を横にスライドさせながら  
手前に回転させるような  
作りにしたら...

強度も  
保たないと...



このケースはマスコミでもたびたび紹介されました

そこで細くしつつも厚みを付けることで解決!

